

# АРХИТЕКТОН

Северо-западный федеральный округ Российской Федерации

Региональный архитектурный смотр-конкурс с международным участием

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Введение

Профессиональный смотр-конкурс «АРХИТЕКТОН» был учрежден С.-Петербургским Союзом архитекторов в 2001 году. С тех пор он регулярно проводился Союзом – вначале среди петербургских зодчих, затем право участия расширилось на Северо-Западный федеральный округ РФ. Позже было определено международное участие архитекторов в формировании состава жюри. По мере расширения профессиональных номинаций «АРХИТЕКТОНА» были введены номинации и награждения лучших студенческих дипломных работ. В течение шестнадцати лет конкурс проводился на территории Дома Архитектора.

По прошествии времени и в соответствии с особенностями современной ситуации, сложившейся в сфере архитектурного проектирования и строительства, возникла необходимость принятия нового формата смотра-конкурса «АРХИТЕКТОН». Новый формат определен настоящим Положением.

### I. Цели проведения:

- Поощрение наилучших с точки зрения архитектурного сообщества произведений архитектуры, созданных за два года, предшествующих дате проведения Конкурса.
- Пропаганда архитектуры как профессии и как искусства среди широкой региональной общественности.
- Привлечение внимания девелоперов, инвесторов и других потенциальных заказчиков к лучшим произведениям архитектуры, повышение качества архитектурного заказа.
- Привлечение общественного внимания к архитекторам и фирмам, лучшим с точки зрения профессионального цеха.

### II. Организатор:

Региональная общественная творческая организация Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский Союз архитекторов».

### **III. Участники:**

- Архитекторы и архитектурные компании, зарегистрированные в С.-Петербурге и Ленинградской области. (Группа 1)
- Архитекторы и архитектурные компании, зарегистрированные на территории Северо-Западного округа Российской Федерации. (Группа 2)
- Архитекторы и архитектурные компании, зарегистрированные на территории четырех стран Балтии – Латвии, Литвы, Финляндии и Эстонии. (Группа 3)
- Архитекторы и архитектурные компании, зарегистрированные на любой территории и выполнившие архитектурный объект в административных границах С.-Петербурга (только для номинации «постройки»). (Группа 4)

### **IV. Время и место проведения:**

Смотр-конкурс проводится с периодичностью один раз в два года в марте-апреле, начиная с 2020 года. Точные даты конкурса определяются организатором в зависимости от возможностей экспозиционной площадки не менее чем за три месяца до объявляемого срока.

Выставка Смотра-конкурса АРХИТЕКТОН проводится на выставочной площадке по выбору Организатора Конкурса. Основными критериями выбора является сочетание репрезентативности места, доступности выставки для архитекторов и широкой публики.

### **V. Номинации:**

1. «Постройки»
  - Здание или комплекс с преимущественно общественной функцией.
  - Здание или комплекс с преимущественно жилой функцией.
2. «Проекты»
  - Здание или комплекс с преимущественно общественной функцией.
  - Здание или комплекс с преимущественно жилой функцией.
3. «Реализация или проект в области реставрации».
4. «Реализация или проект в области ландшафтной архитектуры».
5. «Реализация проекта интерьера или решения внутреннего пространства постройки»
6. «Проект или постройка» - авторство молодых архитекторов (до 35 лет включительно)
7. «Дипломный проект специалиста, магистра или бакалавра архитектуры».
8. «Специализированное издание в области архитектуры».

## **VI. Награждения по номинациям:**

1. На смотре-конкурсе «АРХИТЕКТОН» в каждой номинации награждаются те работы, которые наилучшим образом соответствуют и служат заявленным целям смотра.
2. Высшая награда конкурса «Гран-при» - мраморная модель композиции Казимира Малевича «АРХИТЕКТОН» - присуждается решением жюри в одной из двух номинаций «Постройки».
3. В каждой из номинаций присуждаются решением жюри дипломы – золотой, серебряный и бронзовый за относительно лучшие работы.
4. Жюри имеет право изменить число дипломов в отдельных номинациях в зависимости от числа поданных работ в данных номинациях.
5. Награждение работ высшей наградой Конкурса и дипломами сопровождается присуждением денежных премий в размере, определяемом пропорционально от общего призового фонда в следующих пропорциях.
  - 5.1. Высшая награда – 25 %
  - 5.2. Постройки (три приза в каждой из двух номинаций) – 25%
  - 5.3. Проекты (три приза в каждой из двух номинаций) – 15%
  - 5.4. Реализация или проект в области реставрации (от одного из трех призов в зависимости от числа номинантов) – 10%
  - 5.5. Реализация или проект в области ландшафтной архитектуры (от одного до трех призов в зависимости от числа номинантов) – 5%
  - 5.6. Реализация проекта интерьера или решения внутреннего пространства постройки (от одного до трех призов в зависимости от числа номинантов) – 5%
  - 5.7. Проект или постройка авторства молодых архитекторов (до 35 лет включительно) – 10 %
  - 5.8. Дипломный проект специалиста, магистра или бакалавра архитектуры – 5 %
  - 5.9. Специализированное издание в области архитектуры – 5 %

## **VII. Специальные награждения (Присуждаются по инициативе спонсоров):**

- Приз клуба партнеров Союза архитекторов.
- Призы Гильдии Управляющих Девелоперов и строительного бизнеса
- Приз Гильдии Архитекторов и Инженеров Петербурга.

Любой дополнительный приз или награда, приветствуются, но должны быть согласованы с Организатором конкурса.

## **VII. Порядок участия:**

1. В номинациях с 1 по 5 участие в смотре-конкурсе платное. Размер оплаты составляет **5 000 (Пять тысяч) рублей** за одну работу. Каждый участник представляет не более двух работ в одной номинации.
2. В номинациях 6, 7 участие бесплатное.
3. Потенциальный участник смотра-конкурса подает заявку на участие, в которой указывает наименование работы, основные характеристики представляемого на смотр объекта (1-2 иллюстрации, текст 400-500 знаков), номинацию смотра, краткие (400-500 знаков) сведения о заявителе, адрес собственного сайта, контакты (Адрес, телефоны и адрес электронной почты) и платежные реквизиты. Срок подачи заявки различный для разных групп участников – не позднее **21** дня для групп 2, 3 и 4 – и **14** дней для группы 1 – до объявленной даты открытия смотра. Форма подачи заявки – электронное письмо в адрес Организатора смотра ([arcunion@mail.ru](mailto:arcunion@mail.ru)) с пометкой «АРХИТЕКТОН 2020».
4. Организатор оценивает заявку и выставляет счет на оплату участия в случае согласия. Организатор оставляет за собой право отклонять заявки без объяснения причин.
5. Заявитель оплачивает счет не позднее, чем за 7 дней до начала смотра. Иностранные участники оплачивают свое участие через доверителей, зарегистрированных на территории Российской Федерации. Не оплаченные участниками работы снимаются с участия в конкурсе.
6. Участники, получившие согласие Организатора и оплатившие участие в смотре, доставляют свои работы по адресу, сообщенному Организатором за 3 дня до начала смотра.
7. Для участников групп 2 и 3 возможно представление работ средствами электронной почты по индивидуальной заявке. При этом такая заявка должна быть представлена совместно с заявкой на участие.
8. Во всех случаях в электронном виде выставочные материалы работ смотра остаются в распоряжении Организатора и участнику не возвращаются.

## **VIII. Экспозиция:**

1. Каждая работа представляется участниками на двух планшетах из пенокартона размером 1000 x 1000 мм толщиной 10мм. без рамок и в электронной форме на диске или по электронной почте с оплатой экспозиционных расходов Организаторами (для групп 2 и 3).  
- требования к электронной информации – JPEG, СМЮК, 150 точек на дюйм качество 12. Информация высылается на электронный адрес [arcunion@mail.ru](mailto:arcunion@mail.ru) с пометкой «АРХИТЕКТОН 2020».
2. Организатор оставляет за собой право принятия решения о размещении каждой работы с целью обеспечения оптимальных условий работы жюри.
3. Адрес размещения выставки работ смотра определяется Организатором заблаговременно и сообщается участникам не менее чем за 30 дней до открытия.

## **IX. Жюри:**

1. Жюри смотра формируется Организатором из членов Союза архитекторов России и из членов национальных архитектурных объединений, допущенных к участию стран на принципах высоких личных профессиональных качеств, достаточного опыта работы в профессии и безупречной общественной репутации. Одно из мест в жюри Организатор обязан предоставить победителю (автору или руководителю авторского коллектива) смотра в предшествующем году в номинации «Постройки» - «Гран-при» - в случае его (ее) согласия.
2. В принятии решения жюри руководствуется вышеназванными принципами награждения.
3. Число членов жюри – не менее 9 и не более 13 человек. При формировании списка членов жюри Организатор назначает резервных членов в числе двух человек. Организатор также назначает секретаря жюри, который не является его членом.
4. Председатель жюри выбирается на заседании жюри и, который по согласованию с его членами, устанавливает процедуру принятия решений.
5. Решения жюри фиксируются протоколом, который ведется его секретарем.

## **X. Анонсирование результатов:**

1. Результаты смотра-конкурса «АРХИТЕКТОН» анонсируются председателем жюри на пресс-конференции, которую Организатор созывает на согласованное время окончания работы жюри.
2. Вручение наград смотра-конкурса производится Организатором в согласованный срок – как правило, на расширенном заседании Правления С.-Петербургского Союза архитекторов или на ином значительном профессиональном мероприятии.
3. Организатор публикует результаты смотра-конкурса в бюллетене «Архитектура Петербурга» и готовит пресс-релиз для предоставления в другие средства массовой информации.

## **XI. Принципы участия партнерских организаций и формирования призового фонда**

Организации девелоперского и строительного бизнеса, производства строительных материалов, изделий и оборудования, а также Администрация С.-Петербурга принимают участие в мероприятиях Конкурса Архитектон на основе общей заинтересованности в развитии и повышении качества архитектурно-строительного процесса в С.-Петербурге.

Организатор конкурса с благодарностью рассматривает заявки на спонсирование призового фонда и арендной платы за выставочное пространство в увязке с предоставлением возможности экспозиции собственной продукции и услуг.

Организатор конкурса предпринимает все возможные усилия для обеспечения мероприятия бюджетным (городским) финансированием, включая необходимую и допустимую Уставом СПбСАР корректуру настоящего Положения.

Средства, полученные организатором в порядке партнерства объединяются с взносами участников и расходуются на:

1. Призы награжденным
2. Оплату анонсирования Смотра-конкурса «Архитектон» в СМИ.
3. Оплату аренды выставочного пространства.
4. Оплату аренды применяемого оборудования – кроме оборудования, принадлежащего Организатору.
5. Оплату экспертов и членов жюри.
6. Оплату стороннего персонала, участвующего в мероприятии

### **Примечания**

«*Постройка*» – объект, принятый в эксплуатацию в период года проведения смотра или годом ранее.

«*Проект*» – проектная документация, выполненная в период года проведения смотра или годом ранее.

«*Дипломный проект*» – соответствующий определению проект бакалавра или магистра, защищенный в течение двух лет, предшествующих дате проведения смотра.

«*Специализированное издание*» – монография или периодическое издание, посвященное вопросам архитектуры и изданное не ранее, чем за два года до проведения смотра.

Награды и призы в номинациях вручаются от имени Организатора конкурса. Специальные призы вручаются от имени учредителей.

Президент СПб Союза архитекторов



О.С. Романов

Вице-президент СПб Союза Архитекторов,  
куратор Международной и выставочной  
деятельности СПбСАР С.В. Гайкович

Справки и разъяснения по содержанию настоящего Положения можно получить в канцелярии С.-Петербургского Союза архитекторов или по тел. 571-27-29; +7 812 3127039, +7 812 3120400, или электронным письмом на адрес [arcunion@mail.ru](mailto:arcunion@mail.ru)